

# *Agnieszka Marucha*

## **Agnieszka Marucha - Skrzypce**



**Agnieszka Marucha** -laureatka międzynarodowych konkursów skrzypcowych, solistka, kameralistka, pedagog oraz koncertmistrz renomowanych zespołów muzycznych. Jest muzykiem wszechstronnym, dysponuje szerokim repertuarem skrzypcowym, wykonuje kompozycje wszystkich epok, zarówno na instrumentach współczesnych jak i przy zastosowaniu technik dawniejszych, na skrzypcach barokowych. Jest członkiem zespołów „Kwartet OPIUM” oraz "Trio Ardito". Współpracuje z wieloma europejskimi renomowanymi zespołami kameralnymi. Regularnie wykłada na letnich kursach muzycznych w Bosie (Sardynia). W ubiegłych latach prowadziła masterclass w Chinach, Szkocji, Brunei, Włoszech i w Danii. W roku 2009 była koncertmistrzem zespołu Danish Chamber Players oraz Stortstrom Symphony Orchestra. W ubiegłym sezonie artystycznym Agnieszka Marucha współpracowała z Royal Scottish National Orchestra jako koncertmistrz II skrzypiec.

W grudniu 2010 r. otrzymała tytuł doktora z zakresu instrumentalistyki na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. Agnieszka Marucha od wielu lat propaguje muzykę polską w kraju i za granicą.

Skrzypaczka pochodzi z warszawskiej rodziny o tradycjach artystycznych. Otrzymała dyplomy z wyróżnieniem Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie skrzypiec prof. Mirosława Ławrynowicza oraz Zuid Nederlandse Hogeschool voor Musiek w Maastricht w klasie prof. Roberta Szredera. W latach 2003- 2005 studiowała w Hochschule der Künste w Bernie w pod kierunkiem prof. Moniki Urbaniak uzyskując dyplom solistyczny (Solistendiplom). W 2008 r. została absolwentką Studiów Doktoranckich w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie pod kierunkiem prof. Jana Staniendy. Była też studentką Schola Cantorum Basiliensis w klasie skrzypiec barokowych prof. Chiary Banchini (2008 r.). W latach 2006-2008 prowadziła klasę skrzypiec w Zespole Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie.

W 2002 r. wraz z członkami "Galant Trio", pianistką Justyną Galant i wiolonczelistką Anną Romańską nagrała w Berlinie C.D. "Drei Engel fur Charity" dla wydawnictwa DUX. W 2007 r., jako członek zespołu „Trio Ardito” zarejestrowała utwory H. Hubera, A. Mendelssohna i M.

Moszkowskiego dla wydawnictwa „Acte Prealable”. Najnowsza płyta artystki to CD z utworami skrzypcowymi Zygmunta Stojowskiego (AP 0221)- światowa premiera fonograficzna. Nagranie zostało bardzo dobrze przyjęte przez środowisko muzyczne w Polsce i za granicą, otrzymało entuzjastyczną recenzję opiniotwórczego miesięcznika brytyjskiego "Gramophone". W chwili obecnej Agnieszka Marucha wraz z pianistą Tomaszem Pawłowskim pracuje nad realizacją płyty z sonatami szwajcarskiego kompozytora Hansa Hubera pod honorowym patronatem Ambasadora Szwajcarii.

Agnieszka Marucha jest laureatką wielu konkursów krajowych i międzynarodowych. Zdobyła m.in.: I nagrodę na Ogólnopolskich Przesłuchaniach w Elblągu, wyróżnienie oraz Nagrodę Specjalną na VI Ogólnopolskim Konkursie im. Zdzisława Jahnkego w Poznaniu, III nagrodę na V Międzynarodowym Konkursie im K. Szymanowskiego w Łodzi. Dwukrotnie otrzymała nagrodę *Studienpreis* na Kiefer Hablitzel Stiftung Wettbewerb w Bernie. W latach 1998-2007 wraz z pianistą Wojciechem Jasińskim współtworzyła zespół „Polish Duo”. Duet ten otrzymał I miejsce, oraz szereg nagród specjalnych na I Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej w Zakopanem w 1998 roku, oraz II nagrodę i nagrodę specjalną fundacji „Gaudeamus” na VI Międzynarodowym Konkursie Muzyki Współczesnej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Agnieszka Marucha koncertowała w większości krajów europejskich oraz Azji. Brała udział w wielu renomowanych festiwalach muzycznych. Występowała m.in. z orkiestrami: Berner Symphony Orchester, Anglian Chamber Players, Filharmonie Aurora, Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej im. F. Chopina, Orkiestrą Międzynarodowych Kursów Muzycznych w Łańcucie oraz z większością filharmonii krajowych. Skrzypaczka ponadto dokonała wielu nagrań radiowych i telewizyjnych. Jako członek *Ensemble Modern* występowała na największych salach europejskich, m.in. w *Filharmonii Berlińskiej*, *Festspielhaus* w Baden Baden, *Alte Oper* we Frankfurcie, *Concertgebouw* w Amsterdamie oraz *Salle Pleyel* w Paryżu. Współpracowała z dyrygentami: Pierrem Boulezem, Peterem Eotvosem, Paavo Jarvi i in.

Agnieszka Marucha była stypendystką Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Ministra Kultury, Prezesa Rady Ministrów, stypendium Horsta Flock'a, „Fundacji Kultury”, szwajcarskiej fundacji „Stiftung Lyra”, Hochschule für Musik und Theater Bern, stypendium rządu szwajcarskiego ESKAS oraz stypendium Kiefer Hablitzel Stiftung. Jej pasją jest dziennikarstwo, dlatego od wielu lat jest korespondentką czasopisma o muzyce klasycznej- *Muzyka21*.

Agnieszka Marucha  
agaviolin@yahoo.com  
www.agamarucha.com